

Zur künstlerischen Arbeit von Richard Fuchs

Der 1972 in München geborene Künstler Richard Fuchs arbeitete zunächst als Autor und Theaterregisseur, bevor er sich über den Weg des Grafikers mehr und mehr der Malerei widmete. Bildwerke in Öl, Acryl und Kreide, entstanden unter dem Titel "Türme und Hügel der Stadt Wéji", zeigen auf eine sehr reduzierte Art und Weise Anmut weiter Landschaften.



Die gekonnt abstrahiert dargestellten Natursequenzen und Landschaftssegmente beschreiben einmalige Licht- und Farbstimmungen. Die Werke überzeugen in zahlreichen Dauerausstellungen die stetig wachsende Anzahl der Bewunderer.



Die Gestaltung eigener Bühnenbilder führte Richard Fuchs auf den Weg zur Darstellung der fiktiven Stadt Wéji. Auf Formaten bis zu 300 x 280 cm entstanden in Öl, Acryl und Kreide bizarre Hügelandschaften, Meere, ein lebendiger Himmel und das weite Panorama der fiktiven Stadt.



Der dokumentarische Stil der Darstellungsweise – jedem Bildwerk ist ein separater kleiner Textbalken beigefügt, der eine kurze inhaltliche Erläuterung darstellt – lädt den Betrachter der Bilder mit einer Kombination von Text und Sound auf eine Reise in die Stadt Wéji mit ihrer Vielzahl an optischen Momenten und Eindrücken ein.





Ausstellungen Richard Fuchs – Stand Mai 2007

1992	Waaghäusl Planegg bei München
1993	OFF-OFF-Friedrichstraße in München
1994	DLR – Deutsche Luft und Raumfahrt in Oberpfaffenhofen
1995	Forum der Technik, Planetarium, am Deutschen Museum in München
1996	Gut Wiesmath in Gilching bei München
1997	Palmenhaus, Schloss Nymphenburg in München
1998	Pacelli am Bayrischen Hof in München
1999	Palmenhaus, Schloss Nymphenburg in München
2000	Regus Business Centre, Landsberger Strasse in München
2000	Generalvertretung SÜD der Canon Deutschland GmbH in München
2000	Regus Business Centre Frankfurter Welle in Frankfurt am Main
2001	Anwaltskanzlei Lörenz in München
2001	Harvard Public Relations in München
2002	Regus Business Centre Maximilianstrasse in München
2002	CP-Gallery, Innere-Wiener-Strasse in München
2002	BI-Immobilienmanagement in Nürnberg
2003	Casamöbel Leopoldstrasse in München
2003	Regus Airport Centre im Münchner Flughafen
2003	Olympiaturm München
2003	Expo Real, neue Messe München
2003	Kult Model Agency in München
seit 2003	PGM Art World München – weltweiter Vertrieb von Kunstdrucken
2004	Firma SIXT Hauptverwaltung
2004	Galerie Lichtpunkt München
2004	Olympiaturm München
2005	Fraunhofer Institut in Stuttgart
2005	Auswärtiges Amt Deutschland – Online-Ausstellung
2005	Fraunhofer Institut Hauptzentrale München
2006	Atelier in der Schwanenwerft, Atelier-Schau auf 300 qm, München
2007	Galerie Keyroom Palazzo Petrucci, Neapel Italien



Richard Fuchs wurde am 8. November 1972 in München geboren, dort lebt und arbeitet er als Maler und Grafiker.

- | | |
|-----------|---|
| 1972 | geboren und aufgewachsen in München |
| 1990-92 | Fachoberschule für Gestaltung München |
| 1992 | das erste Kinderbuch
'die Geschichte vom großen gelben Ball' entsteht |
| 1993-94 | das zweite Kinderbuch
'die Erdbeeren meines Freundes' entsteht |
| 1993 | Mitgründer des 'Wandlandtheaters',
Verfassen, Inszenieren und Aufführen zahlreicher
Theaterstücke, Realisieren der Bühnenbilder |
| 1994-96 | Ausbildung zum Schauwerbegestalter bei Firma
'Ludwig Beck am Rathauseck' in München |
| 1996 | diverse großflächige Fassadengestaltungen an
Neubauhäusern im Raum München |
| 1997 | Mitbegründer und Herausgeber der literarischen
Subkultur-Zeitschrift 'dieser text'

Mitbegründer der Literaturperformance-Gruppe
'Die Schwanenwerft'. Auftritte in und um München |
| 1992-2007 | Tätig als Maler und Grafiker mit internationalen
Ausstellungen. |